José A. Mari Mut y Yarisa Montes-Arroyo

LUGARES HISTÓRICOS DE MAYAGÜEZ

Lugares históricos de Mayagüez

© 2012-2013, 2024 Ediciones Digitales, Aguadilla, Puerto Rico.
Esta obra puede reproducirse libremente con propósitos educativos, sin fines de lucro.

UNAS PALABRAS

Cada pueblo de Puerto Rico tiene su historia y cada lugar de cada pueblo tiene su memoria particular. Este trabajo es producto de nuestro interés por conocer mejor la historia de Mayagüez, ciudad donde hemos trabajado durante muchos años. La selección de los puntos de interés incluye sitios históricos bien conocidos y edificaciones de menos renombre, pero que por su antigüedad y valor arquitectónico tienen para nosotros valor especial. Por supueesto, la ciudad tiene muchos otros lugares que merecen visitarse y explorarse.

Las fotografías fueron tomadas por el primer autor durante los primeros meses del 2012. Los datos que acompañan las fotos proceden de varias fuentes, siendo las principales obras impresas *La arquitectura clásica actual de Mayagüez,* por José M. Alvarez Cervela; *Historia de Mayagüez*, por el Subcomité de la historia de Mayagüez constituido para celebrar el bicentenario de la ciudad; *Genealogías, biografías e historia del Mayagüez de ayer y hoy, y antología de Puerto Rico*, por Martín Gaudier Cabassa; *Urbanismo y sociedad, Mayagüez de Villa a Ciudad 1836-1877,* por Ramonita Vega Lugo; *Investigación general sobre la historia arquitectónica de la ciudad de Mayagüez*, por Lourdes Maldonado y Arlyn Brito; *Since the beginning, a history of the College of Agriculture and Mechanic Arts*, por George F. Anton; *Estampas de Mayagüez*, por Ernesto Vázquez Torres, y las siguientes tres por Sylvia Aguiló Ramos: *Memorias del Casino de Mayagüez*, *Mayagüez: Conciencia y memoria*, y *Mayagüez: Notas para su historia*.

Entre los recursos consultados en Internet se destacan el portal *Mayagüez sabe a mangó*, donde pueden accederse artículos del Lic. Federico Cedó Alzamora, Historiador Oficial de Mayagüez; el *Archivo Fotográfico e Histórico de Puerto Rico*, importante fuente de fotos antiguas; y el portal de la *Oficina Estatal de Conservación Histórica*, donde puede accederse el Registro Nacional de Lugares Históricos. En la Oficina Regional del Instituto de Cultura Puertorriqueña agradecemos la ayuda incondicional de Orlando J. de la Rosa Martínez, Conservacionista de Arquitectura IV, y de Edwin Albino Plugues, Promotor Cultural. Mayra Acevedo leyó el texto en búsqueda de errores gramaticales.

Al final del texto de cada lugar se incluyen sus coordenadas exactas. Si las copias en un navegador o en Google Maps aparecerá un mapa de Mayagüez con el lugar resaltado por un marcador.

Plaza de Colón

La antigua plaza de armas fue rediseñada y convertida en plaza de recreo en el 1883. Se pavimentó y se le colocó en el centro una fuente de hierro dedicada a Neptuno. En 1896 el monumento a Colón sustituyó la fuente y ésta se trasladó al Parque Suau. Desde entonces tres remodelaciones han cambiado la plaza notablemente, durante la efectuada en el 1944 se descartó el elegante perímetro de balaustres mallorquines instalado en 1896 y que puede observarse en fotos antiguas. La última remodelación terminó en 1997. 18.20105, -67.13898

Monumento de Cristóbal Colón

Este monumento fue propuesto en 1893 por el alcalde Miguel Pons con motivo del cuarto centenario del descubrimiento de Puerto Rico. La estatua de bronce, obra de Antonio Coll y Pi, fue fundida por Federico Masriera en Barcelona. El pedestal de granito porta el escudo de Mayagüez, el perfil de los Reyes Católicos y el perfil del padre Antonio de Marchena, protector y amigo de Colón. La obra se develó el 28 de enero de 1896 durante las fiestas patronales. 18.20112, -67.13911

Estatuas de la plaza

Las estatuas de hierro que adornan la plaza se instalaron simultáneamente con el monumento a Colón y se atribuyen también a Antonio Coll y Pi. Fueron fundidas en el taller barcelonés de Aya Santa María. Cada esquina del pretil de balaustres mallorquines que marcaba el perímetro de la plaza tenía un alabardero (guardián que lleva un tipo de lanza). Es otros puntos del petril estaban las otras dieciséis estatuas portando lámparas iluminadas por una nueva tecnología: la energía eléctrica. 18.20104, -67.13933

Monumento a los fundadores

Este monumento fue propuesto por el Ing. Félix Benítez Rexach. Se inauguró en 1945 y originalmente tuvo una columna de piedra más alta. El libro de bronce se titula Anales de Mayagüez. Tiene en su interior la frase "Bajo el reinado de Carlos III se fundó la Ciudad de Mayagüez. Año de 1760" y los nombres Faustino Martínez de Matos (quien radicó la petición de fundación y se encargó de las gestiones administrativas), Juan de Aponte y Juan de Silva (quienes donaron los terrenos). 18.20119, -67.1388

Alcaldía

La primera alcaldía se construyó en 1845. Fue un sobrio edificio de mampostería de dos plantas, con arcos en la planta superior y vanos rectangulares en la inferior (lo contrario de la fachada actual). La estructura fue averiada por el terremoto de 1918 y se optó por demolerla. El edificio actual fue diseñado por el Arq. Fidel Sevillano y se construyó en 1926. Los detalles decorativos son obra de Gregorio Iñesta. El gran número de ventanas y los techos altos del interior preceden a los acondicionadores de aire. 18.20113, -67.13971

Catedral Nuestra Señora de la Candelaria

El primer templo se hizo de madera en el 1763. La iglesia actual data de 1836. El terremoto de 1918 daño las dos torres y derrumbó el techo de la nave central. Durante las reparaciones de 1922 se construyó una fachada nueva, sin torres, diseñada por el arquitecto mayagüezano Luis Perocier. Esa fachada fue removida durante la última remodelación, que estuvo a cargo del Arq. Carlos Juan Ralat y se terminó en el 2004. La iglesia se convirtió en catedral en el 1976. 18.20111, -67.13831

Casino de Mayagüez

El Casino de Mayagüez fue fundado el 20 de diciembre de 1874. Ha ocupado no menos de cinco locales, todos cerca del centro de la ciudad y siempre en la segunda planta de un edificio de esquina. En el local actual, diseñado por el Arq. Francisco Porrata-Doria en el estilo Renacimiento Español, estuvo ubicado desde el 1932 hasta su cierre el 23 de junio de 2022. José de Diego presidió la organización en el 1906. 18.20068, -67.13849

Antigua sede del Casino de Mayagüez

Este edificio de concreto fue diseñado por el arquitecto mayagüezano Luis Perocier para el Casino de Mayagüez, que lo ocupó de 1920 a 1932. El edificio anterior, derribado por el terremoto de 1918, era ocupado por el Centro Español, otra antigua e importante asociación cívica de la ciudad. La fachada del edificio presenta rasgos de una arquitectura de transición entre la neoclásica de tiempos de España y los estilos que se desarrollaron bajo la nueva soberanía. 18.20139, -67.13871

Edificio La Gloria

Este edificio fue diseñado en 1910 por el arquitecto mayagüezano José Sabás Honoré y pertenece a la familia dueña de la conocida tienda de zapatos “La Gloria”. La estructura posee en sus capiteles las figuras de unos infantes alados, característicos del estilo rococó, muy escaso en Mayagüez. Antes del terremoto de 1918, la fachada de este bloque o manzana se extendía uniformemente de una esquina a otra, con el piso inferior comercial y el superior residencial. Hoy sólo sobreviven estos cuatro arcos. 18.2008, -67.13933

Monumento a Luis Muñoz Rivera

En el 1918 se estableció una comisión para promover la construcción de un parque y monumento de mármol que recordara a este prócer, recién fenecido. El terremoto de 1918 atrasó el proyecto hasta 1935. El parque otiginal, ubicado frente a la antigua escuela Muñoz Rivera, fue demolido hacia 1970 para construir un estacionamiento multipisos y la estatua se trasladó al parque actual, inaugurado en 1976. La mano derecha de la estatua fue destruida por vándalos. 18.19929, -67.1286

Residencia de Melvin Pérez

Esta atractiva residencia fue construida en el 1915 por los maestros de obra y carpinteros Hermanos Rivera. La casa, de madera con techo de zinc, se monta sobre una base de ladrillos que la eleva sobre el nivel de la calle, reduciendo así la entrada de polvo, a la vez que la protege contra inundaciones y crea un espacio inferior para ventilación. La Calle Oriente marcaba a finales del siglo 19 el extremo este de la ciudad. 18.20088, -67.13482

Puente Balboa

En el 1865 se construyó un puente de madera usando fondos municipales y un donativo del alcalde Antonio de Balboa Blanes. Desde entonces, el puente y toda el área circundante se conocen como Balboa. En el 1895 se trajo de Bélgica un impresionante puente de acero que fue sustituido en 1952 por el puente actual de concreto. 18.20206, -67.13465

Río Yagüez

La ciudad toma su nombre del río en cuya ribera se estableció temprano en el siglo 18 un primer poblado. Mayagüex, nombre original del río, significa lugar grande de aguas. Se abrevió a Yagüez a partir de la publicación hacia 1850 de Al Yagüez, un poema de José María Monge. El caudal se canalizó hacia 1970 para controlar las inundaciones que afectaban parte de la ciudad. El río mide unas 13 millas de largo y nace en las Montañas Urayoán, al suroeste de Las Marías. 18.20222, -67.1351

Cinema y Teatro Balboa

Este edificio fue diseñado por Luis Perocier y se construyó en el 1921. Su simple fachada (aquí vemos la posterior) comparte elementos con la fachada anterior de la Catedral, obra del mismo arquitecto. Luego del paso del Huracán San Felipe en 1928, el teatro Balboa fue por un tiempo la única sala activa porque contaba con su propia planta de energía eléctrica. Hoy pertenece al gobierno municipal y está siendo restaurado. 18.20133, -67.13526

Propiedad Heyliger

La construcción de esta elegante y singular casa data del 1830, lo que la convierte en una de las edificaciones más antiguas de la ciudad. Se distingue inmediatamente de las otras casas de mampostería por sus seis arcos, las cinco peculiares ánforas colocadas entre los arcos y los curiosos adornos debajo de las ventanas. 18.20018, -67.13533

Residencia Lería

Esta casa fue diseñada por el arquitecto mayagüezano José Sabas Honoré y edificada por su padre, Victor Honoré Garau. Se construyó en 1897 para don Santiago Saenz, quien la cedió a José de Diego. En ésta, su casa solariega (más antigua y noble), de Diego escribió muchos de sus más bellos poemas. La casa fue adquirida por el municipio para establecer un museo sobre la historia del Recinto Universitario de Mayagüez, uno de cuyos fundadores fue José de Diego. 18.19999, -67.13559

Residencia Bado

Esta casa fue diseñada por el arquitecto e ingeniero Luis Fernando Nieva y construida por el maestro de obras José Ortega, quien la terminó en el 1912. Se distingue por sus dos pisos, el gran número de puertas y ventanas, y el atractivo balcón de metal. El terremoto de 1918 afectó la estructura y durante la reparación se le instaló un sistema de apoyo compuesto por varias varillas o flejes. El mismo sistema se usó en otras casas de la ciudad. 18.20071, -67.13589

Iglesia Episcopal y Colegio San Andrés

La iglesia episcopal (luterana) se estableció en el 1902, inicialmente en casas de madera cedidas por los feligreses. El arquitecto mayagüezano Luis Perocier construyó en 1917 un edificio de concreto que sirvió de residencia para los padres y de local para el Colegio San Andrés. El templo adyacente se construyó en 1924 siguiendo los planos del Padre Frank Saylor, quien se inspiró en el estilo de la Contrarreforma, con ciertos toques de influencia barroca. 18.20014, -67.13619

Residencia Delgado Bras

Esta elegante residencia data de 1839 y es por lo tanto una de las edificaciones más antiguas de la ciudad. Se distingue de otras casas de mampostería por su peculiar pórtico apoyado por ocho columnas finas separadas por pequeños soles truncos. La estructura fue averiada por el terremoto del 1918 y se reparó en el 1920. 18.20075, -67.13646

Parque de Diego

Este parque recuerda al patriota José de Diego y a los benefactores de Mayagüez. El busto de bronce, obra del escultor siciliano Pietro Montana, fue develado durante una gran ceremonia celebrada el 5 de junio de 1935. El pedestal de granito tiene detrás los nombres de cincuenticinco benefactores. El monumento fue obsequio de Oscar F. Bravo, presidente del Comité "Monumento a De Diego". 18.20165, -67.13628

Museo Casa Grande

Esta espaciosa residencia se construyó durante la década de 1890. Se distingue de las otras casas neoclásicas de la ciudad por su balcón muy alto y su amplio sótano. La entrada, ubicada en el extremo izquierdo de la fachada, conduce a un zaguán y luego a un amplio patio interior. La casa fue sede de la Audiencia de Mayagüez, entidad precursora del actual sistema de tribunales, y que fue dirigida por José de Diego en 1899. 18.20147, -67.13758

Antiguo Casino de Artesanos

Este edificio fue sede en 1874 de la Bella Unión Mayagüezana, conocida también como el casino de artesanos. Dicha organización recreativa y social se fundó en septiembre de 1873 al amparo de la Ley de Asociaciones, aprobada meses antes por las Cortes de la Primera República Española (1870-1873). El edificio es muy parecido al de la Sucesión Fálagan. Se conoce comúnmente como el edificio Jean-Lo por una floristería que durante décadas ocupó la planta baja. 18.20133, -67.13792

Antigua casa parroquial

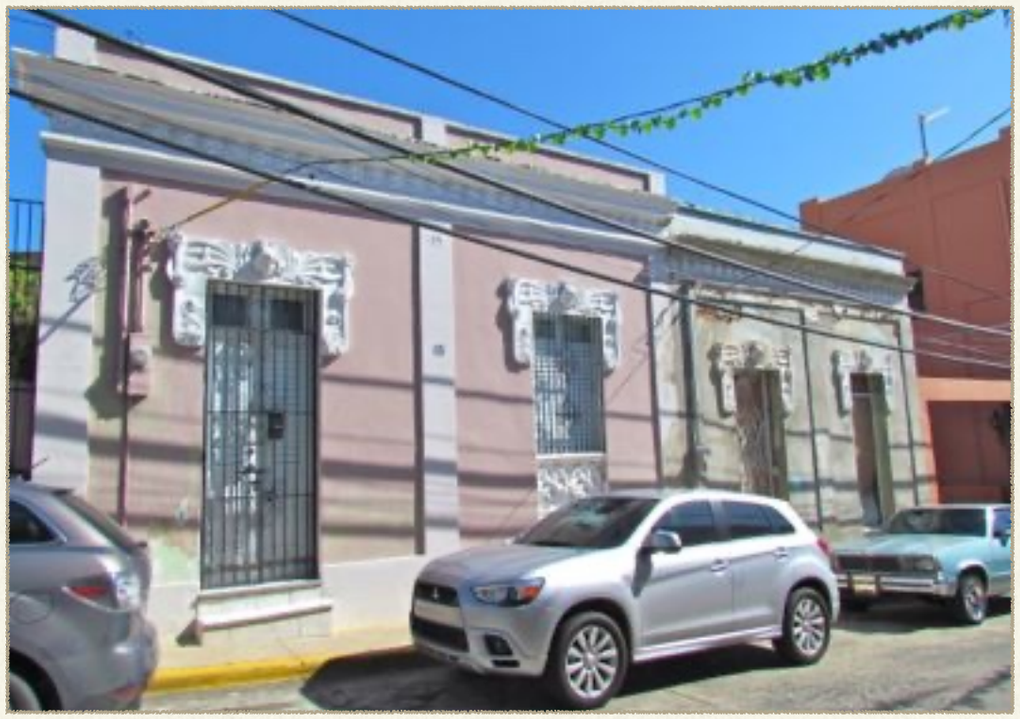
Este edificio se construyó hacia 1916 para los padres Redentoristas, llegados a Mayagüez en el 1902 para encargarse de la parroquia y fundar la Academia de la Inmaculada Concepción. Hecho de concreto, fue uno de los pocos edificios que no fueron dañados por el terremoto de 1918. Su arquitectura es muy parecida a la da las casas parroquiales de Aguas Buenas y Caguas, construidas también por los Redentoristas. Este fue el primer edificio de cuatro pisos en la ciudad, hoy es un hotel. 18.20143, -67.1381

Monumento a Sister Mary Padden

Las Hermanas de la Caridad de San Vicente de Paul, radicadas en la Provincia de Emmitsburgh (Maryland), llegaron a Mayagüez en 1904 para atender la Academia de la Inmaculada Concepción. Sister Mary Padden estableció un programa de alimentación que dio origen al actual sistema de comedores escolares. Sister Mary murió en 1954 y fue enterrada en el antiguo Cementerio Municipal, en un predio donde se enterraron sacerdotes y monjas. El terreno fue bendido a una familia que sacó las lápidas y construyó un panteón. 18.2027, -67.13807

Antiguo convento de las Siervas de María

El edificio original de las Siervas de María fue averiado por el terremoto de 1918. El edificio actual fue construido por el Ing. Alonso Aguilar en el 1933. Las religiosas lo ocuparon hasta la década de 1960 y desde entonces ha sido usado como hotel, primero por el Hotel Plata y hoy por el Hotel Colonial. Las Siervas de María llegaron a Mayagüez el 15 de septiembre de 1897. El escudo de la congregación permanece en la fachada del edificio. 18.20049, -67.13809



Residencias González Marcano y Rodríguez

La característica más sobresaliente de estas casas gemelas, construidas hacia finales del siglo 19, es la presencia de rostros o mascarones barrocos sobre el dintel de las puertas y ventanas. Estos detalles no son originales, sino que fueron añadidos por el escultor Gregorio Iñesta después del terremoto de 1918. Una casa aledaña retiene la fachada y la cornisa que probablemente tuvieron estas dos residencias. 18.2004, -67.13833

Casa Barber vda. de Comas

Esta casa fue construida para don Juan Bauzá en 1910 por un maestro de obras de apellido Orama. Su diseño se adjudica al Arq. José Sabas Honoré. De estilo neoclásico, la casa posee un balcón con tres grandes arcos frontales y dos laterales menores. El techo original fue de metal galvanizado. Las ventanas laterales imparten luminosidad al interior de la estructura, que antecede por dos años la construcción de la adyacente Logia Adelphia. 18.20026, -67.13871

Logia Adelphia Núm. 1

Este edificio de concreto fue diseñado por el arquitecto mayagüezano José Sabas Honoré y se inauguró en el 1912. La logia se fundó en 1885 mediante la unión de la Logia Adelphia (1871) y la Logia Conciliación. La fachada ecléctica, cuya ornamentación fue obra del escultor Gregorio Iñesta, contiene elementos neoclásicos, barrocos y moriscos. El edificio fue objeto de reformas luego del terremoto de 1918 y nuevamente alrededor del 1972. 18.20022, -67.13883

Antigua escuela Muñoz Rivera

Durante las décadas iniciales del siglo 19 se construyó en este lugar el matadero y carnicería municipal. El edificio se reformó y se usó entonces como cárcel municipal. Fue destruido por el terremoto de 1918 y en su lugar se construyó en 1924 la escuela Luis Muñoz Rivera. El Arq. Rafael Carmoega diseñó el edificio en el estilo modernista neoclásico. Fue remodelado por el Arq. Juan Manuel Moscoso en 1997 y del 1999 al 2013 fue sede la Escuela de Derecho Eugenio María de Hostos. 18.19981, -67.13958

Residencia González vda. de Fálagan

Esta residencia fue construida en el 1901 por el ingeniero Carbonell. Las columnas y paredes de concreto le permitieron resistir el terremoto de 1918. Tiene la particularidad de exhibir en el segundo nivel tres pequeños arcos góticos, los únicos de este estilo en Mayagüez. La fachada está decorada con barandas ornamentales y dos soles truncos en el nivel superior. 18.20223, -67.13902

Edificio La Bolsa

Este edificio fue reconstruido de concreto en 1928 por el arquitecto Luis Fernando Nieva y desde esa fecha hasta 1936 su planta alta fue local del Centro o Casino Español. En la planta baja estuvo La Bolsa, una cafetería de Franco y Compañía que fue el punto de encuentro más popular de “las cuatro esquinas”. En el 1935 Carlos Gardel cantó gratis desde el balcón para el público que no pudo entrar a su concierto en el Teatro Yagüez.
18.20156, -67.1393

Edificio Fálagan

Este edificio fue diseñado por Luis Perocier y construido en 1920 por la firma Earl K. Burton de San Juan. Se caracteriza por sus elementos ornamentales que incluyen jarrones en el pretil, guirnaldas en el frontón y molduras escalonadas. Tiene fachadas similares hacia las calles Candelaria y Méndez Vigo. En el arco central de la fachada de la calle Candelaria hay un escudo de España. El edificio albergó la ferretería y la joyería de la sociedad Fálagan & Co. 18.20149, -67.13978

Edificio Sucesión Fálagan

Este es uno de los edificios más antiguos de Mayagüez. Su construcción data de 1850 y se atribuye al diseñador y maestro de obras Pedro Alcántara. Tiene fachadas similares hacia las calles Candelaria y Méndez Vigo. La segunda fachada tiene un escudo con el número 64 entre dos cuerpos femeninos semidesnudos de estética barroca. Tienes además una placa indicando que aquí se fundó en 1885 la Logia Adelphia Núm. 1. Los altos fueron sede del Centro o Casino Español. 18.20154, -67.14002

Teatro Yagüez

El primer Teatro Yagüez perteneció a Francisco Maymón y se construyó de madera. Se inauguró en 1909 y diez años después se quemó durante la proyección de una película, tragedia que causó unas sesenta muertes. Se reconstruyó de concreto en 1920 siguiendo los planos del arquitecto mayagüezano José Sabas Honoré. El edificio fue adquirido por el municipio en 1976 y se restauró en 1977 y 1984. Su última restauración y modernización terminó en el 2008. 18.20122, -67.1402

Iglesia Central Presbiteriana

Diseñado por el arquitecto mayagüezano Luis Perocier, este templo es uno de los pocos edificios con influencia gótica en la ciudad. Se inauguró en 1903 y se restauró en 1999. El interior se compone de un armazón de paredes de ladrillo, actualmente expuestos (sin empañetado). El vitral principal fue donado en memoria de Mary T. Sherman y traído de Estados Unidos en el 1903. El vitral con el tema del Buen Pastor está basado en la obra del pintor alemán Bernhard Plockhurst. 18.20191, -67.14067

Hospital San Antonio

La idea de construir un asilo y hospital para indigentes se propuso en el 1862. El proyecto se hizo realidad tres años después gracias a don Antonio Blanes, quien donó un edificio recién construido en el solar del primer cementerio de la ciudad. Ramón Emeterio Betances fue el primer director médico. El terremoto de 1918 averió la estructura y durante su reconstrucción en 1920 se perdió la fachada neoclásica original. 18.20316, -67.14099

Casa natal de Pilar Defilló

Esta casa fue construida en 1841 y perteneció durante 48 años a la familia de Pilar Defilló, madre de Pablo Casals. La residencia fue lugar de encuentro de personas ilustres, tales como Segundo Ruiz Belvis y Ramón Emeterio Betances. Pilar nació aquí en 1853 y emigró a España en 1871. En el 1956 Pablo Casals visitó la casa y ofreció en ella un concierto como homenaje a su madre. La estructura fue adquirida por el Municipio de Mayagüez y ha sido completamente restaurada. 18.20218, -67.1423

Residencia Durán

Esta residencia de estilo Renacimiento Español fue diseñada por el Arq. Francisco Porrata Doria y se construyó en 1933. Algunos elementos típicos de este estilo son los balcones con arcos en medio punto sostenidos por columnas gemelas, la torre decorativa, las tejas en el borde del techo y el patio interior con fuente central. Este estilo fue por un tiempo popular en edificios del gobierno y en residencias de familias adeneradas. 18.20251, -67.14346

Residencia Grau

Esta elegante casa construida por Victor Honoré antes de 1900, es un ejemplo excelente del estilo de las residencias puertorriqueñas de finales del siglo 19. Uno de sus dueños fue el industrial Primitivo Grau, cuyas iniciales se conservan en el portón de la propiedad. La edificación fue originalmente doble, la otra residencia fue demolida para construir el condominio adyacente. 18.20298, -67.14401

Escuela Farragut

Aunque antes de 1898 existían varias escuelas en Mayagüez, con el cambio de soberanía aumentó mucho el énfasis en la educación y se construyeron nuevas escuelas a través de la isla. La primera en Mayagüez fue la Escuela Elemental David G. Farragut, edificada en el solar ocupado antes por la cuadra del cuartel militar. 18.20192, -67.14343

Correo principal

El edificio del correo fue diseñado por el Arq. Louis Simpson y se construyó en 1935. Los murales del interior fueron pintados en 1939 por José Maduro Oquén. En el 2007, el Congreso dedicó el edificio a Miguel Á. García Méndez, destacado empresario y político. 18.20155, -67.14391

Casas de las Familias Pabón, Rivera y Urrutia

Estas tres casas de idéntica apariencia se construyeron hacia finales del siglo 19 como residencias para los oficiales del cuartel de infantería, que ocupó parcialmente los solares del actual correo y la antigua Escuela Superior Hostos. A diferencia de otras casas de la época, éstas tienen arcos rebajados y se techaron con metal galvanizado (en vez de la común azotea de ladrillos). La más distante de las casas (Urrutia) ha sido restaurada y es hoy oficina del Instituto de Cultura. Al otro lado de la calle hay dos residencias similares que probablemente se construyeron con el mismo propósito. 18.20085, -67.14357

Casa de la Sucesión Honoré

Esta residencia fue construida hacia 1882 por Victor Honoré Garau. Es una de las pocas edificaciones antiguas que, a pesar del terremoto de 1918, retienen el techo de azotea (las vigas, alfarjías y ladrillos pueden observarse en el techo del balcón). Cerca de la entrada al balcón se conservan algunas losetas originales de mármol. Las puertas y las ventanas de la residencia, hoy clausurada, son también muy antiguas. Esta casa fue durante un tiempo oficina de Eugenio María de Hostos. 18.2003, -67.14156

Residencia Pardo Morales

El Dr. Ramón Emeterio Betances solicitó permiso en 1865 para construir aquí una casa de mampostería con fachada de cinco arcos. Betances ocupó la residencia durante unos dos años, antes de emigrar debido al acoso de las autoridades por sus ideas abolicionistas e independentistas. La casa, que figura en fotografías de finales del siglo 19, fue demolida y sobre parte de su base de mampostería se construyó la residencia actual. 18.19954, -67.14134

Plaza del Mercado

La primera plaza del mercado de la ciudad se estableció detrás de la catedral. En el 1865 se mudó al solar frente a la antigua Escuela Muñoz Rivera, conocido como la Plaza de los Flamboyanes. En el solar que ocupa la plaza del mercado actual se construyó en 1877 un elegante edificio de hierro con base de mampostería. Entre sus dos alas se colocó una impresionante fuente. El edificio sobrevivió sin daños el terremoto de 1918 pero se derribó durante la década de 1960 por considerarse obsoleto. 18.19933, -67.14303

Centro Renacimiento

El movimiento espiritista tomó auge hacia mediados del siglo 19, luego de la publicación de varios libros sobre el tema por el francés Allan Kardec. La primera organización espiritista de Puerto Rico se fundó en Mayagüez en 1881 con el nombre de Sociedad Espiritista Luz del Progreso (hoy Centro Renacimiento). Sus fundadores fueron durante un tiempo objeto de persecución gubernamental. El edificio actual data de 1927. 18.19939, -67.14429

Escuela Roosevelt

En el solar que ocupa este edificio se inauguró en 1896 la nueva sede del Hospital Militar Español, ubicado antes en la Calle Mendez Vigo abajo, cerca de la intersección con la Calle San Juan. El edificio se usó como escuela a partir de 1900 con el nombre de Roosevelt Grammar School. El terremoto de 1918 averió la estructura y fue demolida. Sobre sus cimientos se construyó alrededor de 1920 el edificio actual con influencia Art Deco. 18.19695, -67.14303

Asilo Municipal

Este edificio se inauguró en 1895, luego de una década de gestiones por el alcalde Salvador Suau y un comité de damas. Fue diseñado por los arquitectos Miguel Domenech y Luis Perocier, quienes lo repararon y ampliaron luego del terremoto de 1918. Hasta finales del siglo 20, el cuido de los asilados estuvo a cargo de las Hermanas de la Caridad. El amplio solar del asilo fue ocupado inicialmente por el segundo cementerio de la ciudad, construido entre 1849 y 1850. 18.19616, -67.14266

Antiguo cementerio municipal

En el 1866, el municipio comenzó a comprar terrenos para construir un cementerio nuevo. Los entierros comenzaron prematuramente dos años después debido a una epidemia de viruela. La construcción principal comenzó en 1875 y estuvo a cargo del contratista José Juan Puig. El diseño del pórtico, terminado en 1877, es obra del Arq. Félix Vidal de D'Ors. Muchas familias adineradas compraron solares aquí, por lo que abundan las tumbas y mausoleos exuberantes. Es posible que las lápidas más viejas vinieron del cementerio anterior. 18.19124, -67.142

Mayagüez Light, Power and Ice Company

Este edificio fue diseñado por el Arq. Antonin Nechodoma y se construyó hacia 1910 para la Mayagüez Light, Power and Ice Company. Esta empresa, fundada por Ramón Valdés, contribuyó a la electrificación de la ciudad y fue precursora de la actual Autoridad de Energía Eléctrica, que durante muchos años ocupó el local y conserva una subestación de energía al costado del edificio. 18.20308, -67.14514

Parque Suau

Este parque recuerda al mallorquín Salvador Suau y Mulet, alcalde de Mayagüez para 1895 y quien, como parte de un esfuerzo por mejorar el ornato de la ciudad, donó el terreno para el jardín. Aquí ubicó hasta mediados de la década de 1950 la Fuente de Neptuno que estuvo en la plaza de recreo hasta que se colocó allí la estatua de Colón. Aquí también se colocó en 1941 un busto del Dr. Pedro Perea Fajardo que hoy se encuentra en la Escuela Vocacional que lleva su nombre. 18.20424, -67.14602

Residencia Durán Esmoris

Esta residencia, reminiscente del estilo bungaló, fue diseñada por el Arq. Luis F. Nieva y se construyó alrededor de 1921. El uso de vitrales en las puertas y ventanas que dan al balcón (sustituidos hoy por rejas), los medios puntos tallados en madera y la losa criolla le imparten a la casa un gran valor arquitectónico. Residencias de igual y mayor elegancia flaquearon toda la Calle Mendez Vigo durante las primeras décadas del siglo pasado, de ellas queda hoy un puñado. 18.20455, -67.14567

Iglesia Nuestra Señora del Carmen

Esta iglesia fue construida hacia 1923 por ingenieros estadounidenses de la orden de los Padres Redentoristas. Su creador puede haber sido F. O'Neill. La estructura es maciza y de escaza elevación, dos características del estilo románico-medieval. El templo llama la atención por su rosetón con vitrales y tragaluces enrejados. Se distingue además por haber sido la primera iglesia con aire acondicionado en Mayagüez, para lo cual fue remodelada a mediados de la década de 1980. 18.20715, -67.14942

Residencia Falbe

Esta residencia gemela es un bello ejemplo de las casas con fachada de arcos que predominaron en la ciudad hasta el terremoto de 1918. Posee seis arcos de igual dimensión y uno central menor que sirve de entrada a ambas casas. Decoran la fachada doce pilastras de orden dórico y enrejados en hierro ornamental. Ésta es una de sólo tres edificaciones en la ciudad que retienen el techo original de azotea, compuesto por vigas y alfarjías de madera que soportan capas de ladrillos. 18.20742, -67.15074

E. Franco & Cía.

Esta compañía se inauguró en el 1850 como una fábrica de chocolate. Don Enrique Franco Rey trajo la receta original del brazo gitano desde Andalucía a inicios del siglo 20. En 1940 se incorporó la firma E. Franco & Cía., especializada en la producción del famoso Brazo Gitano Franco. El edificio conserva el diseño arquitectónico de los edificios comerciales españoles, varios de los cuales persisten en el sector de La Playa. 18.20746, -67.15092

Esmoris & Cía.

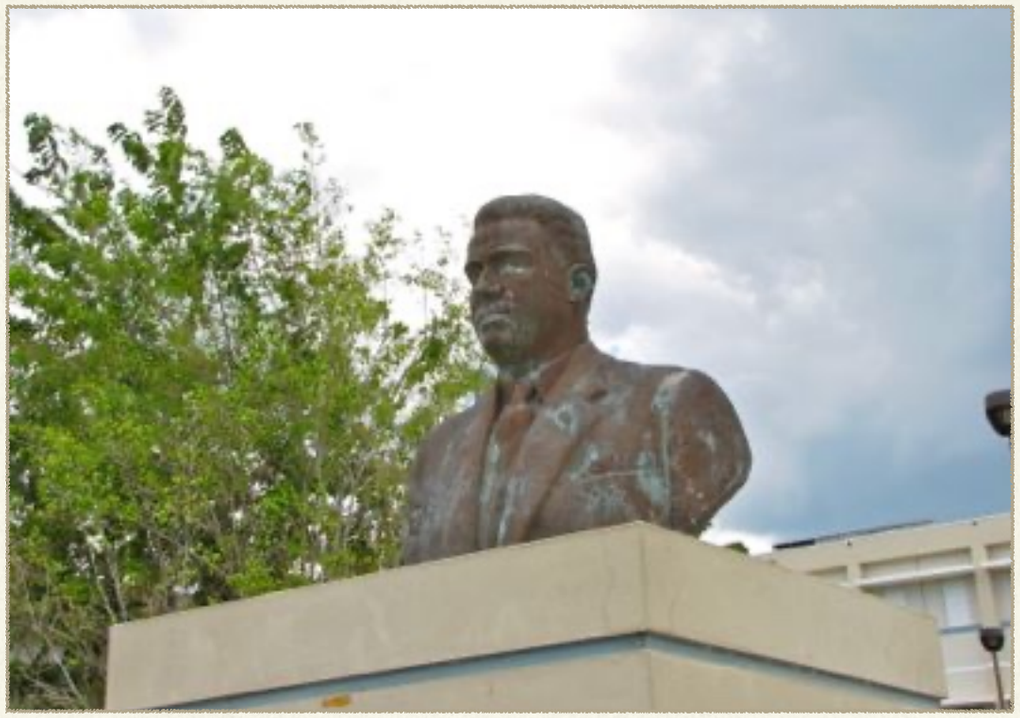
Esta construcción es un atractivo ejemplo de la arquitectura que aún se conserva en el distrito comercial de La Playa, aledaño al antiguo muelle de la ciudad. El frontón del edificio exhibe las fechas 1860 y 1924, correspondientes a la fundación de la casa comercial Esmoris & Cia. y la inauguración del almacén. El arquitecto francés Luis Ninlliat estuvo a cargo del diseño y la construcción del complejo comercial. 18.20732, -67.15151

Aduana

El primer edificio de aduana se construyó hacia 1840. El terremoto de 1918 averió severamente su planta alta y se optó por demoler la estructura completa. El edificio actual fue diseñado por el Arq. Fidel Sevillano y se construyó en 1924. El escultor Gregorio Iñesta tuvo a su cargo la ornamentación del edificio, considerado por su valor estético una de las construcciones más importantes de Mayagüez. 18.20648, -67.1514

Vías del ferrocarril urbano

En el 1875 se inauguró un sistema de ferrocarril tirado por caballos que caminaban del pueblo a la playa. El servicio fue reanudado en 1895 por la Sociedad Anónima Tranvía de Mayagüez. En 1913 se estableció otro sistema, operado por la Mayagüez Tramway Co., que funcionaba con baterías recargables. Cuando la batería perdía carga, el vagón perdía fuerza y a veces tenía que ser empujado por los pasajeros. El sistema cesó operaciones en 1926. 18.2063, -67.15164



Monumento a Pedro Perea Fajardo

Este busto se develó en el 1941 para recordar al Dr. Pedro Perea Fajardo, uno de los principales cirujanos de la isla y fundador en el 1908 de la Clínica Vadi Perea, precursora de la actual Clínica Perea. El doctor Perea fue alcalde en 1911, miembro de importantes comisiones del gobierno y en 1924 fue electo Senador por el distrito de Mayagüez. El busto, creación del escultor Pietro Montana, se colocó inicialmente en el Parque Suau. Hoy está en la Escuela Vocacional Dr. Pedro Perea Fajardo. 18.20864, -67.14644

Cervecera de Puerto Rico

La Cervecería India fue fundada en 1937 por los hermanos Alfonso, Ramón y Sabino Valdés Cobián. Comenzó operaciones en un edificio con toques Art Deco que fue incorporado al complejo actual. Un año después comenzó a venderse la Cerveza India, creada por el maestro cervecero alemán Max Sauter. Malta India entró al mercado en el 1939. En 1979, el maestro cervecero mayagüezano Carlos Latoni creó la fórmula de la internacionalmente reconocida Medalla Light. 18.20708, -67.14168

Casilla de caminero

Esta estructura formó parte del sistema de mantenimiento de carreteras empleado en la islam hasta la década de 1950. En la casilla, que se dividía internamente en dos apartamentos, vivían dos peones camineros con sus familias. Los camineros recorrían la carretera identificando averías y corrigiéndolas. La casilla fue construida alrededor de 1883 y fue averiada por el terremoto de 1918. Se reparó, pero luego se abandonó, y hoy quedan ruinas. 18.20828, -67.1421

Decanato de Estudiantes

La antigua biblioteca del Colegio de Agricultura y Artes Mecánicas fue diseñada por Rafael Carmoega, uno de los arquitectos puertorriqueños más destacados del siglo 20. Se construyó en 1935 con fondos de la *Puerto Rican Emergency Relief Administration* (PRERA). El edificio fue compartido con otras oficinas administrativas y con la Librería Colegial. Se restauró en el 2007 y hoy alberga el Decanato de Estudiantes, la Oficina de Asistencia Económica y la Oficina de Calidad de Vida. 18.20871, -67.14116

Pórtico del Edificio Degetau

El primer edificio del recinto fue diseñado por el Arq. Holmes del Departamento del Interior. La construcción comenzó en el 1911 y concluyó en el 1912. Se llamó Edificio del Colegio de Agricultura hasta el 1914, cuando fue dedicado a Federico Degetau, Comisionado en Washington. Fue destruido por el terremoto de 1918, quedando en pie sólo el pórtico. El edificio se reconstruyó en el 1920 pero fue demolido en el 1956. En el 1988, la Asociación de Ex Alumnos auspició la construcción de esta réplica del pórtico original. 18.20876, -67.14056

Edificio Sánchez (ROTC)

El edificio del programa Reserve Officers Training Corps (ROTC) fue diseñado en 1940 por el Arq. Jorge Ramírez de Arellano. Se construyó con fondos de la Puerto Rico Emergency Relief Administration (PRERA) y se dedicó a la enseñanza militar, un requisito para el establecimiento de los land grant colleges. El programa Army ROTC se estableció en 1945. 18.20905, -67.1398

Edificio de Diego

El segundo edificio del recinto fue obra del Arq. William Shimmelpfenning. Su construcción comenzó en 1913 y se inauguró en 1916. Originalmente conocido como Edificio de Ciencias, albergó oficinas administrativas, nueve salones de clases y una biblioteca. En el 1943 fue remodelado para añadir la torre y su carillón. Dedicado a la memoria de José de Diego, uno de los fundadores del Colegio, fue restaurado en 1993 para la celebración del quinto centenario del descubrimiento de Puerto Rico. 18.2092, -67.14149

Edificio Celis

En 1936 la Puerto Rico Reconstruction Administration (PRRA) aportó $250,000 para la construcción de este edificio, que fue diseñado por el Arq. Rafael Carmoega. Hasta 1948 fue sede de la Facultad de Agricultura, luego del Departamento de Biología y del Decanato de Artes y Ciencias. En 1944 se dedicó a Luis de Celis, destacado miembro de la segunda clase graduanda (1916). En el 2005 comenzó una remodelación a cargo del arquitecto mayagüezano Enrique Figueroa Hernández. El edificio se inauguró nuevamente en el 2012 como sede del Decanato de Artes y Ciencias, la Oficina del Registrador y la Oficina de Estudios Graduados, entre otras dependencias. 18.2094, -67.141

Edificio Monzón

Este edificio de estilo Art Deco fue diseñado por el Arq. Jorge Ramírez de Arellano en 1939. Se dedicó en 1944 a Luis Monzón, un destacado graduando de ingeniería del azúcar de la clase de 1916. Construido con fondos de la Puerto Rico Emergency Relief Administration (PRERA), fue sede del Colegio de Ingeniería desde su inauguración hasta 1957. Luego albergó el Departamento de Química y actualmente es ocupado por el Departamento de Matemáticas. 18.2097, -67.1419

Monumento a Hostos

Este busto se develó en 1939 durante la celebración del centenario del nacimiento de Eugenio María de Hostos. Su ubicación en terrenos de la universidad se debió a que el decano del Colegio, Rafael Meléndez Ramos, presidió el Comité Mayagüezano pro Centenario. Frente al busto está la Fuente de Hostos, seguida por cuatro estanques que forman terrazas. Las fuentes fueron diseñadas por Rafael Fantauzzi, estudiante del Colegio de Ingeniería. 18.20939, -67.14216

Residencia del Rector

La primera casa del rector fue diseñada por el Arq. Rafael Carmoega y se construyó en el 1927 siguiendo el estilo Renacimiento Español. Fue una bella estructura con arcos alrededor del nivel inferior y una torre en el nivel superior. Los deseos de modernización de la década de 1940 causaron su demolición. La estructura actual fue diseñada por que el Arq. Henry Klumb y se construyó en 1943. 18.20934, -67.14259

Antiguo Instituto (MuSA)

Este edificio se construyó a comienzos de 1920. Hasta el 1940 fue el Hospital St. Mary's o Clínica Ramírez Cuerda. De 1940 a 1941 fue el Hospital Dunscombe. En el 1941 fue comprado para establecer el Instituto de Agricultura Tropical. Luego albergó varias oficinas, incluyendo el Decanato de Ciencias Agrícolas y la Oficina de Estudios Graduados. En el 2005 fue remodelado por el Arq. Jaime Cobas para albergar el Museo de Arte y la sala del Senado Académico. 18.21006, -67.14255

Estación Experimental (TARS)

Antes del 1898, Mayagüez tuvo una Estación Agronómica ubicada en el solar de la actual escuela Federico Asenjo (Barrio Paris). En el 1901 el Congreso autorizó el establecimiento de una Estación Experimental en Puerto Rico. Un año después el gobierno insular y el municipio de Mayagüez compraron la Hacienda Carmen y cedieron parte del terreno en usufructo a la estación. La idea de establecer un Colegio de Agricultura en Mayagüez fue del Dr. David W. May, segundo director de la estación. 18.20785, -67.13834

Parque de los Próceres

Este parque se construyó en el 1977 en terrenos que la aledaña Estación Experimental usó durante décadas para experimentar con el cultivo de la caña de azúcar. En las veredas hay tarjas con semblanzas y citas de figuras prominentes en la historia de Puerto Rico. El parque tiene además áreas verdes, estanques decorativos, carriles para bicicletas y un gazebo de estilo victoriano. 18.20603, -67.13795